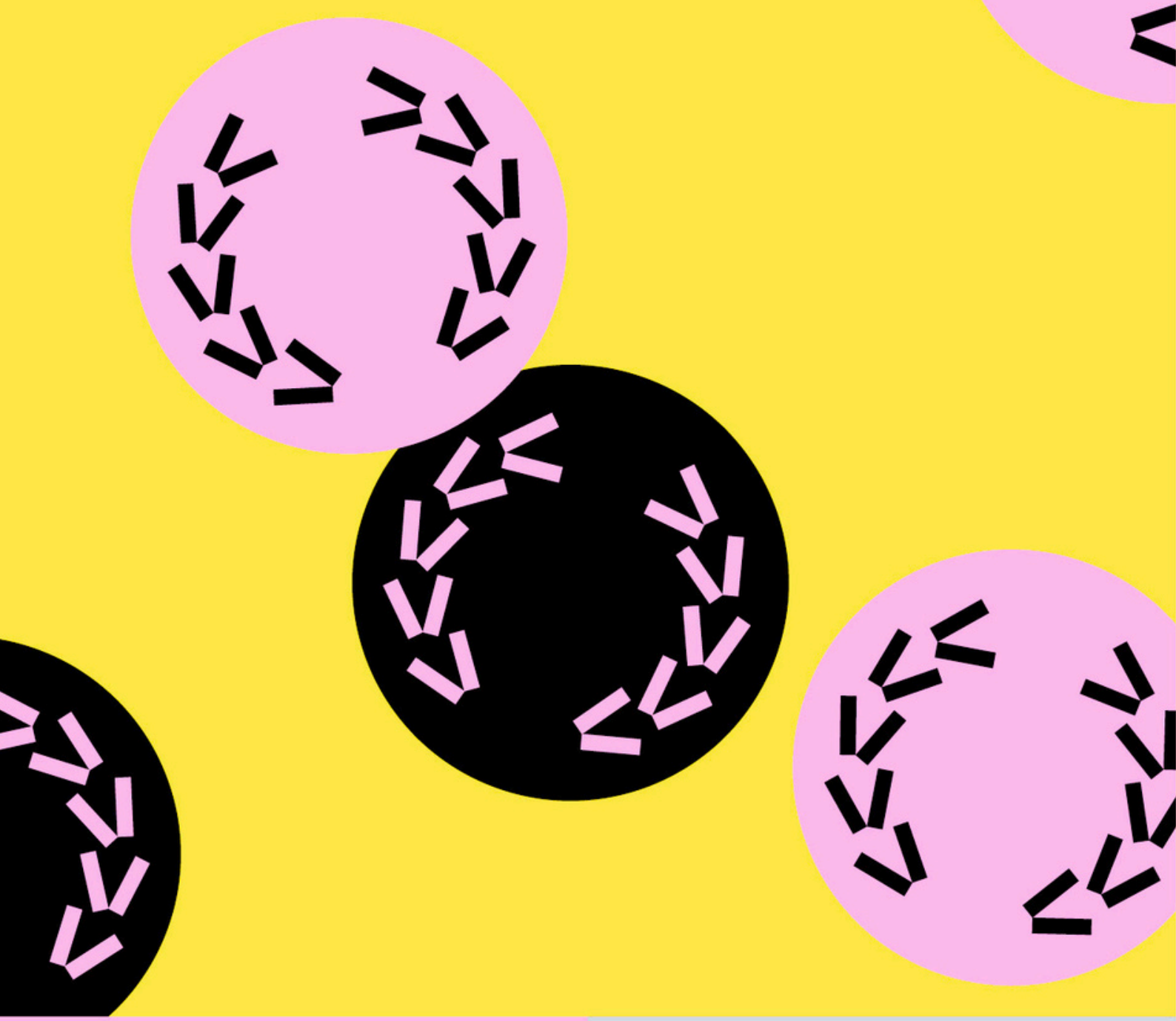
JURYRAPPORT ZILVEREN KREKELS 2025/2026



NEDERLANDS THEATER FESTIVAL

JURYSELECTIE NEDERLANDSE JEUGDTHEATER

JEUGDTHEATER **ZILVEREN KREKELS**

Meest indrukwekkende prestatie
in een jeugdtheaterproductie

EZRA KOPPEJAN EN BRAM FLICK

in Klassencarrousel - Het verhaal van Sjaal en Loon: wie heeft het gedaan?
Theater Sonnevanck

Het theaterproject Klassencarrousel van Theater Sonnevanck is eigenlijk drie voorstellingen in één. Ezra Koppejan en Bram Flick spelen daarbinnen vier verschillende kinderen uit een circusfamilie – en als ze in het laatste deel als de oudste broer en zus samen het podium delen, ontstaat er vuurwerk. Prachtig zetten de acteurs de worsteling van hun personages neer, verscheurd als ze zijn tussen de loyaliteit naar hun gezin en hun verlangen om de wereld buiten het circus te betreden.

Koppejan en Flick spelen hun personages in schoolklassen, tussen de kinderen in, en verliezen dat feit geen moment uit het oog. Ze betrekken de jonge toeschouwers continu bij hun spel, en slagen er dusdanig in om hun kwetsbaarheid tastbaar te maken dat het publiek ze écht als nieuwe klasgenoten in hun armen wil sluiten: binnen een uur wil iedereen vrienden zijn met Sjaal en Loon. Het is hartverwarmend hoe het beste in het publiek naar boven wordt gehaald. De fysieke circusacts die de spelers inzetten zijn bovendien een prachtige onderbreking van de tekst, en vormen zowel een comfortzone voor de personages als een hartverscheurende poging om vrienden te maken.

QUOTE

Hun fysieke circusacts in Klassencarrousel zijn een prachtige onderbreking van de tekst, en vormen zowel een comfortzone voor de personages als een hartverscheurende poging om vrienden te maken.

THEATRE IS BACK

NEDERLANDS THEATER FESTIVAL

3 – 13 SEPTEMBER 2026